

K

# Kultura



U SUSRET PREMIJERI OPERE „BOEMI”, JEDNOG OD NAJVEĆIH OPERSKIH KOMPOZITORA ĐAKOMA PUČINIJA, U CNP-U

## Priča o snazi ljubavi i veličini posvećenosti

*Datum objave: 2020-01-18*

Premijera Pučinijevе opere „Boemi” biće održana u utorak 21. januara. Ovom premijerom naš nacionalni teatar prvi put u svojoj istoriji imaće jednu operu na repertoaru. „Boemi” u Crnoj Gori čuće se na inicijativu soprana **Ivane Čanović**, a kao plod Memoranduma koji je Fondacija „Pučini” potisala sa Ministarstvom kulture. „Boemi” su postavljeni i uz učešće Muzičkog centra Crne Gore i Fondacije „Kultura klasika”, i uz finansijsku pomoć Ambasade Republike Italije i Italijanskog kulturnog centra iz Beograda. Uloge tumače Ivana Čanović, **Marko Kalajanović**, **Olivera Tičević**, **Raga Eldin**, **Daniele Kaputo**, **David Mura**, **Almir Muratagić**, **Filip Miladinović**, **Maja Zanata**, **Anja Jestrović** i **Anđela Jovićević**, uz pratnju Crnogorskog simfonijskog orkestra i mješovitog i dječijeg hora. - Svi jako predano rade i garantujem da će ovaj projekat biti na najvišem profesionalnom nivou. Siguran sam da ćemo napraviti čudo - uvjeren je bio maestro **Alberto Veronezi**. Publika će imati priliku da vidi tradicionalnu verziju „Boema”, onako kako je napisao i zamislio kompozitor, rekao je reditelj **Andrea Tokio**. Sopranistkinja Ivana Čanović je objasnila da se u operi „Boemi” govori o siromašnim umjetnicima koji nemaju novca da prežive ali pronalaze sreću u malim stvarima, i da u tom smislu ona ima šta da poruči današnjim slušaocima. Kazala je da je njen lik Mimi žena koja je krhka, ali jaka, i koja do kraja živi za

Ijubav.Olivera Tičević koja igra Muzetu, istakla da je srećna što ima priliku da igra u CNP-u koji smatra svojim matičnim pozorištem.- Ono pripada i nama i divnoj publici koja je kupila sve karte za sva tri izvođenja u prvih deset dana po objavljivanju. Srećna sam što sam ovdje i što dijelim scenu sa ovako divnim umjetnicima - rekla je Tičević.Marko Kalajanović, prvak Opere Narodnog pozorišta u Sarajevu je rekao da je srećan što je dio istorije koja se ispisuje u Crnoj Gori.- Za mene je ovo veoma značajno, ne samo profesionalno već i emotivno, jer sam trećinu svog života proveo u Crnoj Gori. Pred nama je nimalo lak zadatak - da podijelimo sa publikom ovu emotivnu priču ali i da podsjetimo mlade da se mogu družiti i na neki prisniji i topliji način - kazao je Kalajanović na konferenciji za novinare.Novinarima su se juče obratili i ambasador Republike Italije **Luka Zelioli**, umjetnički i poslovni direktori CNP-a **Željko Sošić** i **Zorana Kralj, Dragica Milić** iz Ministarstva kulture, poslovni direktor Muzičkog centra **Željko Šofranac**, dirigent horova **Frančesko Barbađelata** i mr **Jelena Nikolić** iz Muzičkog centra. S.Ć.

---

Orkestar „Boeme” već imao u prstima

Mr Jelena Nikolić govorila je o ulozi koju će imati Crnogorski simfonijski orkestar (CSO) u ovom projektu. Ona je podsjetila da Pučini nije novost za naš orkestar, jer je on u više navrata izvodio upravo arije iz „Boema” na nekoliko koncerata. Veći izazov je zato bio kako da se svi akteri projekta uklope u cjelinu, nego sama partitura, naglasila je ona i dodala da je CSO, u potpunosti savladao zadatak.Orkestar će brojati 48 članova, kazala je ona. S obzirom da je riječ o klasičnoj verziji ove opere, pored istaknute uloge gudača, veliki značaj će imati i duvačka sekcija. Orkestar će biti smješten u posebno izrađenom prostoru ispred scene, a na samoj sceni u drugom činu pojaviće se pet muzičara, rekla je, između ostalog Nikolić.